



**Ottawa School of Art Galleries  
CALL FOR EXHIBITION PROPOSALS  
For the 2011 Exhibition Season**

\*\*\* Le texte français suit le texte anglais

The Ottawa School of Art (OSA) is now accepting proposals of current or proposed work for the 2011 exhibition season for both its downtown campus gallery and Orleans campus gallery. Artists working in all media are invited to submit proposals. Group exhibition proposals are also accepted. **Artists should submit only one proposal and should indicate the gallery in which they wish their work to be exhibited (i.e. downtown or Orleans). Exhibition proposals can be submitted for consideration at both galleries.**

Proposals **MUST** include the following information in order to be considered:

1. An artist's statement outlining the intent and rationale of the proposal;
2. An up-to-date exhibition curriculum vitae;
3. Enclosed with the application, a maximum of **ten** images of recent work completed within the last 2 years. Please **do not** submit original work. Please refer to the **Guidelines for Support Materials** (attached).
4. A list of works containing: name, medium, size and year the work was made.

The jury, which consists of 3 external art professionals, will make its selection based on the quality of the work, the overall integrity of the proposal, and its relation to the programs of the OSA. (Poorly organized proposals will not be considered). The jury will meet within 4 weeks of the submission deadline.

- Artists will be notified of the jury's decision within 2 weeks of the jury meeting.
- Submission packages may be picked up at the OSA reception desk by this time or, **if a SASE is provided**, will be returned via regular post.
- CD's, DVD's and USB sticks will be returned by mail **only if the artist provides a suitable stamped, self-addressed envelope**.
- OSA is not responsible for damage or loss of CD's, DVD's or USB sticks during handling by Canada Post.

**Conditions of Exhibition**

- A CARFAC artist's exhibition fee will be paid to the artist(s).
- Selected artists will be responsible for shipping and shipping insurance to and from OSA.
- Any special equipment or display materials required for works in 3 dimensions, video works and/or media works that are selected for exhibition must be supplied by the artist(s).

**Deadline for Submissions: 4:30 PM Friday, April 23, 2010**

Mail or deliver (submissions will not be accepted via email) your submission to:  
The Gallery Committee, Ottawa School of Art  
35 George St. Ottawa, ON K1N 8W5

For more information, contact Gallery Coordinator **Cathy Brake**: 613.241.7471 x 27.

**Galerie de l'École d'art d'Ottawa**  
**APPEL DE SOUMISSIONS DE PROJETS D'EXPOSITION**  
**Pour la saison d'exposition 2011**

L'École d'art d'Ottawa (ÉAO) accepte dès maintenant les soumissions de projets d'exposition d'œuvres en cours ou envisagées pour la saison d'exposition 2011 pour la galerie ÉAO du centre-ville ainsi que la galerie du campus d'Orléans. Les artistes de toutes techniques sont invités à soumettre leurs projets. Les projets d'exposition collective sont aussi acceptés. **Ne soumettre qu'un seul projet pour les deux campus et indiquer la galerie à laquelle vous désirez être exposé (centre-ville ou Orléans). Si vous désirez que votre soumission soit considérée pour les deux campus, veuillez l'indiquer.**

Pour être considérées, les soumissions de projets **DOIVENT** inclure les renseignements ci-dessous :

1. Une réflexion de l'artiste expliquant l'intention du projet et un exposé la justifiant;
2. Un curriculum vitae d'expositions à jour;
3. Joindre à la demande un maximum de **dix** images d'œuvres récentes réalisées au cours des deux dernières années. SVP, **ne pas** joindre d'œuvres originales. Veuillez consulter les **Directives de soumission pour les documents d'accompagnement** (ci-joint);
4. Une liste d'œuvres qui comprend : le nom, la technique, les dimensions et l'année de réalisation.

Le jury, formé de trois professionnels du domaine artistique externe à l'ÉAO, basera ses choix sur la qualité de l'œuvre, l'intégrité de l'ensemble du projet et le lien de celui-ci avec les programmes courants de l'ÉAO. (Les projets mal organisés ne seront pas considérés). Le jury se rencontrera dans les quatre semaines suivant la date limite de soumission.

- Les artistes seront informés de la décision du jury dans les deux semaines suivant la rencontre du jury.
- Les documents accompagnant la soumission pourront être récupérés à la réception de l'ÉAO à ce moment-là ou, si vous fournissez une enveloppe de retour préaffranchie, **elle vous sera renvoyée par la poste.**
- Les CD, DVD et clés USB seront renvoyés par la poste **seulement si l'artiste a fourni une enveloppe de retour suffisamment affranchie.**
- L'ÉAO n'assume aucune responsabilité pour les dommages causés aux CD, DVD ou clés USB, ou pour la perte de ceux-ci lors du transport par Postes Canada.

**Conditions de l'exposition**

- L'artiste recevra (ou les artistes recevront) un cachet d'exposition selon le tarif fixé par CARFAC.
- Les artistes sélectionnés assumeront la responsabilité du transport des œuvres ainsi que de se procurer une assurance transport à destination et en provenance de l'ÉAO.
- Pour les œuvres tridimensionnelles, vidéo et/ou médiatiques sélectionnées qui exigent des équipements spéciaux pour l'installation, il est de la responsabilité de l'artiste de fournir l'équipement nécessaire.

**Date limite de soumission : 16 h 30, vendredi 23 avril 2010**

Faites parvenir par la poste, par messenger ou en personne (les soumissions par courriel ne seront pas acceptées) à :  
Comité de la Galerie, École d'art d'Ottawa  
35, rue George, Ottawa, ON K1N 8W5

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec **Cathy Brake**, Coordinatrice de galerie au 613-241-7471 poste 27.